UW MAMMOET GEEFT ZICH VOOR HONDERD PROCENT... GEEFT U HEM DUS... OEPS!...

NR 10 7 MAART 1970

WEEKBLAD

SJORS

DEZE WEEK:
OPIUM-JOOP ONTVOERT MR SAMSON MET GROTE SPRONGEN!
STORM OVER **OUWE NIEK!**



POSTBUS 1

Sjors, ik zou willen vragen of de verhalen van Cliff Rendall: „Het geheim van de vijf vierkanten" en „Gevangenen van het heelal", te koop zijn of dat Sjors 52 van 1963 en Sjors 1 en 2 van 1964 nog op een of andere manier te verkrijgen zijn.

Bert Kiekens, Elsstraat 23, Den Haag

Beste Bert, de verhalen van Cliff Rendall zijn zo zeldzaam geworden, dat zelfs wij geen exemplaren meer overhebben. Misschien heeft een trouwe SJORS-abonnee nog oude jaargangen liggen. Wie kan en wil onze Bert helpen?

Beste Sjors, ik vind uw blad een leuk blad. Johan en Pirrewiet vind ik erg leuk. Alleen wil ik weten hoe oud Johan en Pirrewiet zijn.

Taco van der Sijde, Rotterdam

Zoals je weet, Taco, leefden Johan en Pirrewiet in de middeleeuwen en hun avonturen hebben we uit overlevering van vader op zoon. Naar hun precieze leeftijd kunnen we alleen raden.

Ik ben het helemaal niet eens met Frans Seggerink uit nummer 44. Sjors is juist veel beter geworden. En Wimpie is hartstikke goed. Maar waarom komen Baardmans en de Kale niet meer in SJORS?

Theo Voorbij, Soestdijk

Geloof ons, Theo, er is niets zo moeilijk als het iedereen naar de zin te maken... En laten er nou massa's lezers zijn, die Baardmans en de Kale flauw vonden. Snap jij dat nou?



A3

















PIEKER PRAAT



1

Wat die malle fratsen van Pirrewiet te betekenen hebben, snap je meteen, als je de tekening afmaakt. Volg met potlood of pen de stippeltjes van cijfertje naar cijfertje en klaar is Kees!



2

Mooi schild, mooie kruiswoordpuzzel... los hem maar gauw op.

Van links naar rechts: 1 Wapen. 4 Zich voeden. 7 Halfdoorschijnend wit marmer. 10 Op die manier. 12 Nieuwsgierige vrouw. 13 Uitroep voor halt. 14 Gravure. 16 Deel van de mast. 17 Steensoort. 18 Voorzetsel. 20 Frans lidwoord. 21 Maand. 22 Atmosfeer (afk.). 24 Jongensnaam. 25 Spil. 27 Muzieknoot. 28 Meisjesnaam. 31 Voorzetsel. 32 Slee. 33 Uiteinde van een spier. 36 Bouwkundig ingenieur (afk.).

Van boven naar beneden: 1 Begrijpen van lettertekens. 2 Achter. 3 Groente. 4 Bewoner van Estland. 5 Beroemde motorraces. 6 Nimmer. 8 Erg. 9 Turkse titel. 11 Jongensnaam. 13 Uitroep. 15 Afrikaans land. 17 Teken. 19 Muzieknoot. 20 Bergplaats. 21 Familielid. 23 Soort spaghetti. 25 Reeds. 26 Sint. 29 Vierhandig dier. 30 Kledingstuk. 34 Getij. 35 Kippeprodukt.

OPLOSSINGEN VAN DE VORIGE PIEKERPRAAT

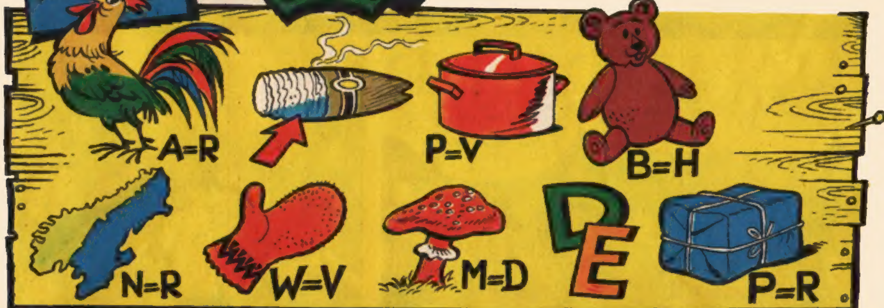
1
Molentje B en D zijn hetzelfde.
2
Grenadine zat op paaltje 5. Hatsja op 1. Hatsje op 2. Phil op 6. Dizzy op 3 en Archibald op 4.
3 IJSPEGELPUZZEL

```
SCHAATS
 E  L O
 M  T R
 E  IJ E
 N  D N
 T
```

3

Het onderschrift bij dit eh... geheel hebben die middeleeuwse grapjurken in de rebus geschreven. Kun jij lezen wat er staat?

REBUS





DE SLIERT IN





WAT HEEFT DIE SATANSE VLIEG VOOR BIJZONDERS, JONGE-MAN ?
MOGEN VOOROUDERS VAN HET INSEKT ONS VERGEVEN WAT MET ZIJN NAZAAT GE-BEUREN GAAT !
NU ZWIJGEN ALS VERSGEVAL-LEN SNEEUW. IK MOET GEDACHTEN CONCENTREREN !
BZZZZZ



BZZZZ



!?
BZZZ



HEE ! WAT GE-BEURT ER OPEENS MET ME ?



BZZAAH!



PLETS!



WAT EEN AFSCHUWELIJKE KREET ! MIJN HART SLOEG ER EEN PAAR KEER VAN OVER !
JE LEEK WEL EEN NIET GOED SNIK GEWORDEN TROM-PET !
ACHTBARE VERGA-DERING HEEFT DE UIT-WERKING VAN KIAI KUNNEN BEWONDE-REN !



MY GOODNESS ! VERDRONKEN VANWEGE ZIJN VERLANGEN NAAR WHISKY. EEN ECHTE SCHOTSE VLIEG !
ARCHIBALD VERGIST ZICH. HET IS VANWEGE DE KREET VAN KIAI. KREET VAN KIAI DOET HET MACHTIGSTE WE-ZEN VERLAMMEN.



WIJ ZIJN KLEIN BEGONNEN MET VLIEG, MAAR LATER KUNNEN WIJ OOK MACHTIGE OLIFANT VLOEREN...

SCHOTLAND

De Sliert is in Schotland om de Gouden Distel op de Mac Klangbangs te heroveren...



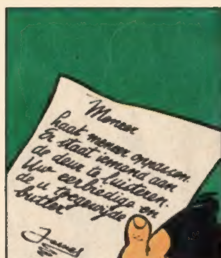


















BILLIE TURF





DE JONGENS HEBBEN ONTDEKT, DAT MENEER KWEL BINNENKORT 50 JAAR WORDT. DAAROM MAKEN ZE VOLGENS OUD GEBRUIK VOOR HEM EEN ABRAHAM-POP.
ZO, NU ABRAHAM NOG WAT OPVULLEN...
?



DIE JONGENS GAAN PROBEREN MET DIE ABRAHAM EEN TRAKTATIE LOS TE KRIJGEN. IKZELF KRUIP IN DIE KLEREN. DAN PIK IK ALLES IN.
NOU NOG EEN KARRETJE ZOEKEN OM HEM ROND TE RIJDEN.



EERST HET OP-VULSEL ERUIT.



IK GELOOF DAT IK DE JARIGE HOOR GILLEN.
AU!



DAN MAG IK NU WEL VLUG WEZEN.



WIE GOOIT DAAR MET BAKSTENEN UIT HET RAAM?
WIJ NIET, MENEER. EN ABRAHAM KAN HET NIET GEDAAN HEBBEN.



TJONGE, WAT IS IE ZWAAR. DAT KOMT NATUURLIJK VAN DIE BAKSTENEN.



ABRAHAM!
MENEER KWEL WORDT VIJFTIG!
IK MAG WEL ZORGEN DAT IK DE JONGENS TRAKTEER.



ZO, KOPEN JULLIE DAAR MAAR WAT LEKKERS VOOR!
!



TWAP
GIERIG-AARD. GEEF EENS WAT MEER.



HET GELD VLIEGT MIJN PORTEMONNEE UIT TEGEN-WOORDIG.



MAAR DAT GAAT ZO MAAR NIET! EENS FLINK DIE POP UIT-SCHUDDEN.



IK BEN WEL GOED, MAAR NIET GEK.
ONZE MOOIE ABRAHAM IS HELEMAAL UIT ELKAAR.
WE MOETEN HEM OPNIEUW OPVULLEN. IK HAAL NOG WAT STRO.

het dikste studentje ter wereld























OPKOMST EN ONDERGANG

KEREN EN JANNO ZIJN DOOR TRIGO NAAR EEN AFGELEGEN KOLONIE GESTUURD OM ORDE OP ZAKEN TE STELLEN. EEN ZEKERE AKKAN VOERT DAAR EEN WANBELEID















ZODRA DE DEUREN ACHTER JANNO EN KEREN DICHT ZIJN, VERTREKT AKKANS GEZICHT IN EEN GEMENE GRIJNSLACH.



VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË















Volgende week: IS HET WERKELIJK GEDAAN MET JANNO EN KEREN?

ARTHUR EN DE



WEL, ACH-TERHOEDE, WAT HEBBEN WE DAAR?
DEZE LIEDEN ACHTERVOLGDEN UNS MET HET DOEL ONS TE PASSEREN, HEER!
DIE VROUW MET DIE BAARD IS IRMA BLA-BLA, EEN ZEER ONDUI-DELIJKE BIJZIENDE, NAAR HET SCHIJNT!
...HELDERZIENDE, GLASHELDER-ZIENDE, STUK ONBENUL!



EEN HEL-DERZIENDE DIE MET DE OGEN DICHT LOOPT, DAT KAN GEEN ZUIVERE KOFFIE ZIJN!
...EIGENAAR-DIG! IETS AAN DIE ZIGEUNERS KLOPT NIET, MAAR IK WEET NIET WAT!



IS DAT SOMS JE KLEINE BROER-TJE? EN WAAROM STAAT IE DAN NIET MET BEIDE BENEN OP DE GROND?
WAT KAN JOU DAT SCHELEN? IK HEB ER GEEN LAST VAN!
!
TJA, DAT IS EEN BIJZONDER KEVAL... IK ZAL HET U UIT-LEKKEN...



U MOET WETEN... HIJ IS DOL OP LIMONADE GAZEUSE... HIJ DRINKT DAAR VEEL TE VEEL VAN... EN ZO IETS STIJKT EEN MENS KEMAKKELIJK NAAR HET HOOFD... VOORAL ALS JE ZO KLEIN BENT ALS HIJ!



EN HIJ IS AL ZO'N DROMER... DUS U BEKRIJPT - HIJ LOOPT AL-TIJD COMPLEET MET ZIJN HOOFD IN DE WOLKEN!
OVERDRIJF HET NOU NIET, BAAS POMPER-NIKKEL... DAT IS TOCH ALLEMAAL PURE NONSENS!
?
EEN WAARZEGSTER! HOE BESTAAT HET... ZE LIJKT NOG EERDER OP EEN COKESKLOP-PER!



DAT VIND IK NIET AARDIK KE-ZEGD, SIRE... IK HEB MIJZELF TOCH NIET KEMAAKT! MAAR KEEF MIJ UW HAND EN IK ZAL U LATEN ZIEN WELK LOT U WACHT!
AH! AH! AH! ALSOF WIJ DAT ZELF NIET WISTEN!
LAAT HAAR D'R DANG EENS GAAN...



OH! ONKELOOFLIJK... KEWELDIK... EN ZO SCHOON... WAT EEN LIJN! EEN BLIND PAARD ZOU HEM NOK KUUNEN ZIEN... MAAR HIJ IS DAN OOK MET EEN DOLKMES INKE-KRIFT!



IK ZIE IK ZIE IK ZIE! BERKEN KOUD... STAPELS KOUD... HET STROOMT UW SCHATKELDERS BINNEN... MAAR HET ZIJN KEEN BELASTINK-KELDEN...
AH!



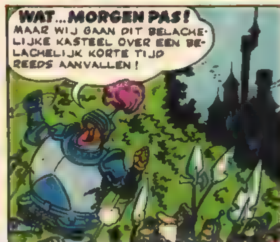
ALSJEBLIEFT, HOF-MAARSCHALK - HET BEWIJS DAT WIJ DIE OUWE ALCHIMIST, DIE GOUD KAN MAKEN, ZO-ALS JIJ SOEP MET BALLETJES, WEL-DRA ZULLEN VATTEN!
HUM!

HEER ZWEDER VAN 'T ZWADDERAK

Arthur en zijn vrienden hebben Zweder ingehaald. Maar hoe moeten zij hem passeren?



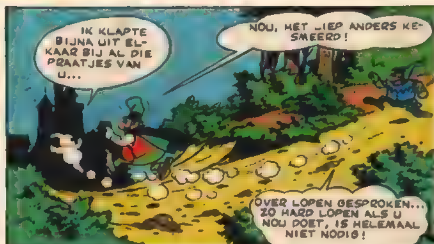




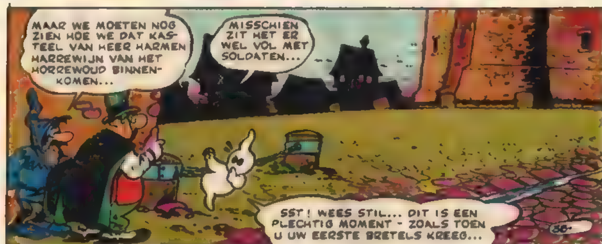








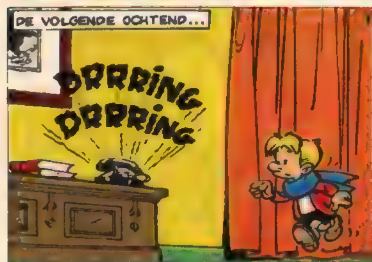






VOLGENDE WEEK: **TRANEN BIJ DE VLEET.**

STEVEN STERK













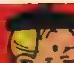








en juffrouw Begonia



DOOR

wapenhandel en een ban
overvallen en is er met ee





















WORDT VERVOLGD

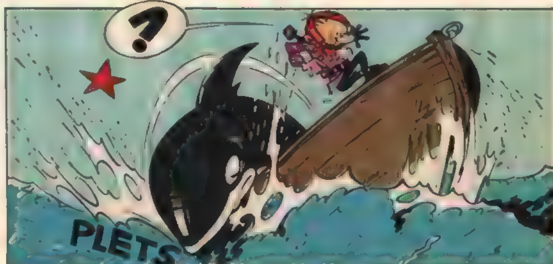

OUWE NIEK
REMACLE

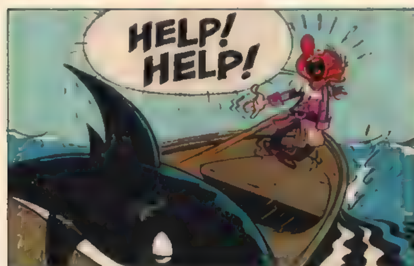

DIE BRUUT BEGINT ME OP MIJN ZENUWEN TE WERKEN !


INTUSSEN, BOVEN WATER...
OOO... WAAR BEN IK ? IK... EH... IK WORD GESCHUD, ALSOF IK IN EEN BOOTJE MIDDEN OP ZEE ZIT...


IK ZIT MIDDEN OP ZEE !!


ALLEEN! ALLEEN! ALLEEN!


?
PLETS


HELP! HELP!


NIET BANG ZIJN, MENEER KLISTEER ! DIE ONGURE PASSAGIER HEB IK GEVANGEN !
!!

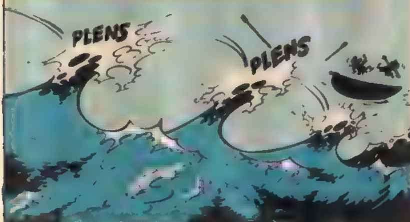

DIE KAPITEIN FLESSENTREKKER HEEFT ONS WAT MOOIS BEZORGD ! NOU ZIJN WE VERLOREN, NIEK !
ACH, WE HEBBEN IN ELK GEVAL ETEN VOOR EEN PAAR DAGEN... ALS HET MEELOOPT...

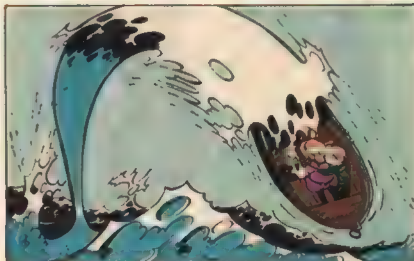

LIEVE HELP ! ERG MEELOPEN DOET HET NIET BEPAALD ! ER KOMT NOODWEER OPZETTEN !

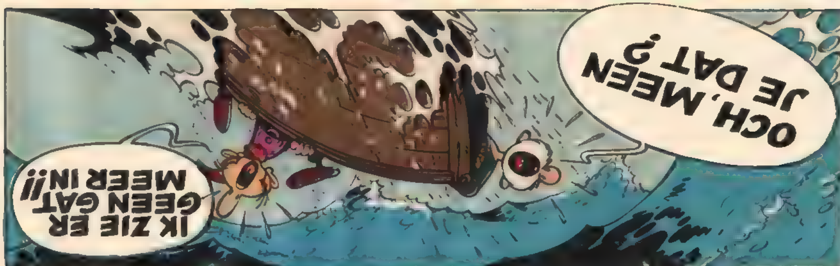

O, KIJK NOU ! ONZE VOORRAADKIST SLAAT OVERBOORD !!
33

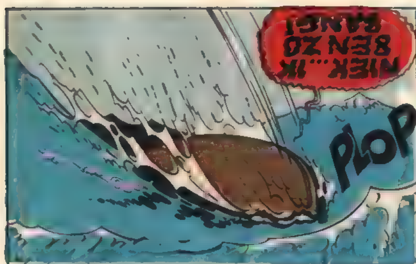
EN DE CITROEN-ETERS



















HARIGE REUZEN UIT DE IJSTIJD

Ongeveer een miljoen jaar geleden dreunde de aarde onder de stampende poten van enorme kudden harige reuzen, de mammoeten. Het was een soort olifanten. De grootste mammoeten die in Europa voorkwamen, waren vier en een halve meter hoog, vijf meter lang en wogen zesduizend kilo. Hun kolossale slagtanden werden wel vijf meter lang en hadden een gewicht van honderdvijfentwintig kilo per stuk. De aarde zag er toen totaal anders uit dan nu. Vanuit de poolstreken had zich een honderden meters dikke laag sneeuw en ijs uitgebreid in de richting van de evenaar en bedekte twee derde deel van onze aarde. Deze ijskorst schoof bergen van hun plaats, maakte diepe geulen in de aarde, dempte meren en zeeën en deed nieuwe ontstaan. Het water dat verdampte uit de wereldzeeën zette zich in de vorm van ijs af op de ijskap en het waterpeil zakte. De continenten lagen dichter bij elkaar dan nu en door de lage waterstand ontstonden er nieuwe landverbindingen tussen werelddelen en eilanden. Roofdieren vonden nieuw jachtterrein en roeiden hele diersoorten uit. Andere diersoorten vermengden zich

De mammoeten verspreidden zich over drie continenten en pasten zich aan het barre klimaat aan. Een dikke vetlaag en een harige pels beschermden ze tegen ijzig koude sneeuwstormen. Hun behaarde slurf verschafte hun voorgewarmde lucht. Achter hun kop hadden ze een vetbult, een voedselvoorraad waarop ze konden teren, als er weinig voedsel te vinden was. Anders leefden ze van takken, bladeren en steppeplanten. Van roofdieren hadden ze weinig te vrezen. De gevreesde sabeltandtijger had in het warme zuiden genoeg te eten. Maar toen kwam de mens. . . Hij maakte jacht op rendieren, paarden en beren en de moedigste holbewoners gingen ook de mammoeten te lijf. Ze vielen hen in groepen aan; met primitieve speren doodden ze de reuzen. Het vernuft van de oermensen was groter dan de kracht van de mammoeten. De jagers groeven grote valkuilen op de vaste plaatsen waar de mammoeten passeerden op weg naar een drinkplaats. De kuilen werden bedekt met takken, aarde en bladeren Als de mammoet in de kuil was gezakt, kon hij geen kant meer heen. De jagers kwamen en doodden het dier met speren, rotsblokken en zware knotsen Bij opgravingen heeft men in kampen van oermensen de beenderen gevonden van wel duizenden mammoeten. Eén mammoet zorgde voor een tijd van grote overvloed aan voedsel voor vele mensen. Bovendien werd zijn huid gebruikt voor het maken van tenten en kleding, van de beenderen werden wapens en sieraden gemaakt. Er zijn zoveel van deze dieren gedood, dat nu nog het meeste ivoor dat in omloop is, afkomstig is van deze harige reuzen.

Ook de natuur droeg er het hare toe bij dat de mammoet uitstierf.

Ongeveer vijftienduizend jaar geleden begon de poolkap kleiner en kleiner te worden. Dit proces zet zich nu nog steeds voort. Het wordt warmer en warmer op de aarde. Het terugtrekkend ijs liet een totaal veranderd landschap achter. Het land was als door een reuzenploeg omgewoeld. Er ontstonden nieuwe meren, zeeën en rivieren. Grote bergen steengruis bleven achter. Daar waren enorme rotsblokken tussen, zoals de Amersfoortse kei en de stenen waarvan de hunebedden gemaakt zijn.

Welke fatale invloed al deze veranderingen op het leven van de harige reuzen hebben gehad, weten we niet zeker. Men vermoedt, dat met het warmere klimaat ook meer roofdieren naar het noorden trokken. De mammoet was toen nog de logge reus die zich gepantserd had tegen een bar klimaat, maar die niet opgewassen was tegen de snelheid van de rovers. In het poolijs en in Siberië worden nog steeds complete en gave mammoeten gevonden, die onmiddellijk na hun dood bevroren en in de diepvrieskast van moeder natuur ijselijk goed bewaard zijn gebleven.

SJORS hoefde daarom niet te raden naar het uiterlijk van deze dieren, maar geeft je een haarscherpe afbeelding bij dit verhaal Lees je ooit ergens over mammoetschepen en mammoetsteden, dan weet je dat deze benamingen ontleend zijn aan de uitstervende natuur. .



GUUS SLIM


LEEG!
EN HET RAAM STAAT WIJD OPEN !


IK HEB TOCH ALLEEN MAAR KOFFIE GEDRONKEN VANAVOND !


?
HEE DAAR ! HEB JE NIKS GEZIEN ?


IK NIET ! WAS ER DAN IETS TE ZIEN ?

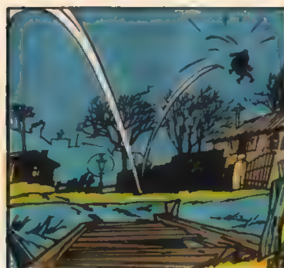

KIJK DAAR EENS, CHEF, OP DAT BOUW-TERREIN !
DAT VRAAG IK JOU, STOMME EZEL!


EEN WAGEN!
DIE JAK-KERT EVEN DOOR !


WE MOETEN HEM INHALEN ! NIE-MAND MAG ZIJN POST VERLATEN ! GEEF DAT AAN IEDEREEN DOOR !


SLIM...

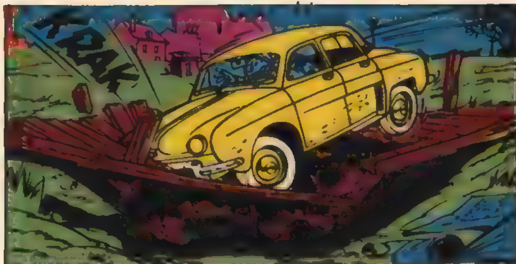

IK ZIE HET MET MIJN EIGEN OGEN, MAAR HET IS NIET WAAR !
KIJK DIE TWEE EENS SPRIN-GEN ! ENORM!



VRACHTRUITEN IN DE NACHT

Ontsnapte Opium-Joop heeft het op advocaat Samson gemunt. De advocaat wordt door de politie beschermd.

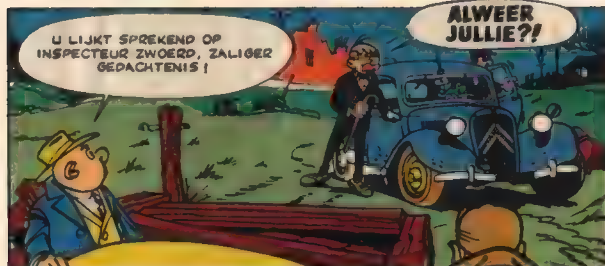


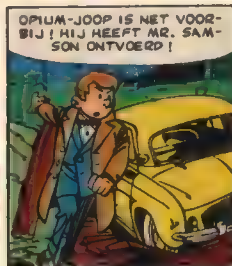


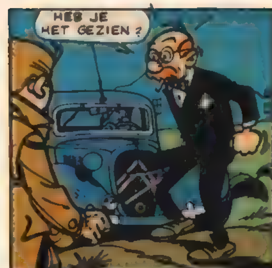














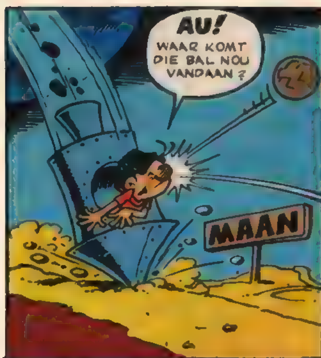




WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN









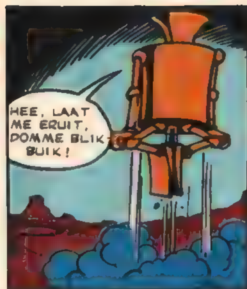









HELLUP!


HEE, LAAT ME ERUIT, DOMME BLIKBUIK!


KIJK, KIJK, WAT EEN ONTVANGST.
HAHA, DAT WORDT WODKA EN KAVIAAR VANAVOND. ONZE MAANROBOT HEEFT VOLGENS PLAN MAANSTEEN VERZAMELD EN OP DE AARDE GEBRACHT


WAT ZIE IK? MAANSTEEN?
ACH WAT GEEFT HET. NOU KUNNEN WE ONS WARM TRAPPEN MET EEN PARTIJTJE VOETBAL.

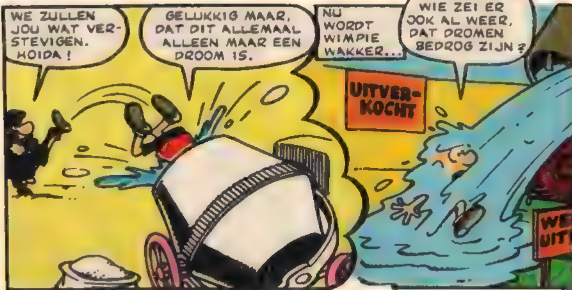

ALARM, KAMERADEN! DAAR KOMEN DE AMERIKANEN
WAT ZOEKEN DIE HIER?


ONZE BAL! GEEF TERUG!
DIE IS NU VAN ONS. HIJ IS OP ROESSISCHE BODEM GELAND.


GEEN RUZIE MAKEN. LATEN WE NOU ALLEMAAL GEZELLIG MET ELKAAR EEN PARTIJTJE VOETBALLEN
GOED IDEE!
DA, DA, GARASJO! JIJ BENT SCHEIDSRECHTER!

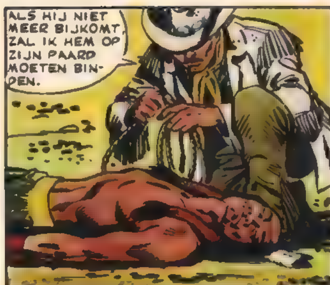

STOP! HANDS!
ZO SPELEN WIJ IN AMERIKA VOETBAL.


ZO, NOEM JIJ DAT SOMS VERSTEVIGEN VAN DE BETREKKINGEN MET AMERIKA!


WE ZULLEN JOU WAT VERSTEVIGEN. HOIDA!
GELUKKIG MAAR, DAT DIT ALLEMAAL ALLEEN MAAR EEN DROOM IS.
NU WORDT WIMPIE WAKKER...
BLGRP!
WIE ZEI ER OOK AL WEER, DAT DROMEN BEDROG ZIJN?
UITVERKOCHT

STRIJD OM DE OASE

naar Karl May

















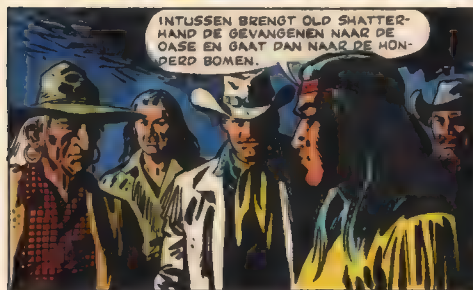



LOGISCH NIET ?... HAHA !


DIE NACHT WORDT BIJ HET KAMPVUUR EEN KRIJGSPLAN TEGEN DE COMANCHEN BERAAMD.

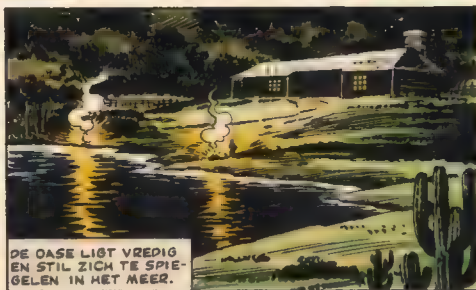

IN HET CACTUSBOS IS EEN DIEPE GEUL, DIE VERDEROP DOODLOOPT.


UITSTEKEND. IK GA HUN PAALTJES IN DIE RICHTING VERPLAATSEN.


INTUSSEN BRENGT OLD SHATTERHAND DE GEVANGENEN NAAR DE OASE EN GAAT DAN NAAR DE HONDERD BOMEN.


MOOI ! WINNETOU LAAT ZE IN DE VAL LOPEN EN OLD SHATTERHAND VOLGT ZE VAN ACHTEREN.


IK GA. NU HET DONKER IS, KUNNEN DE GEVANGENEN DE WEG NAAR DE OASE NIET HERKENNEN.


DE OASE LIGT VREDIG EN STIL ZICH TE SPIEGELEN IN HET MEER.


WORDT VERVOLGD



Kees, Jan-Karel, Marietje, Annelies, Harry en de moeder van Marietje

Marietje was de eerste die een Caravelle snoepte.
Nu zijn al haar vriendjes weg van die nieuwe, lekkere Caravelle. In fijne Van Houten melkchocola zit zachte toffee en knapperige "rice crispies".
Wees ook een van de eersten en hap er in!
Wedden dat je zegt:

een Van Houten candybar
twee stukjes

Caravelle dat is het wel!

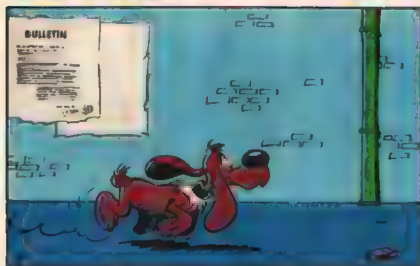






BAS en BOEF


Rova


BULLETIN


ZIJ WAS EEN ARME WEES... DZING, BOEM!...
?

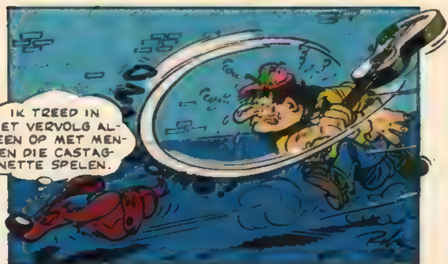

GEHULD IN LOMPEN EN VODDEN... DZJING, BOEM!
HEE, DAT KOMT VAN DIE BINNENPLAATS!


ZIJ MOEST WERKEN DAG EN NÁÁÁÁÁÁCHT!...
NEE MAAR, EEN OUDERWETSE STRAATZANGER!


MET DWEIIIIILEN EN MET TÒÒÒÒÒDDEN...
ARME MAN. DE HUIZEN ZIJN HIER ZES HOOG EN ZIJN STEM KOMT NIET HOGER DAN DE DERDE VERDIEPING.


ZIJ WAS SLECHTS TWAALF JAAHAAAAR...
ALS IK HEM NOU EENS WAT HIELP?...
WOEEEEEE
?


EN...
WOEEEEEWOE WOEEE
FLETSJ!
FROTSJ!
PLETS!


IK TREED IN HET VERVOLG ALLEEN OP MET MENSEN DIE CASTAGNETTE SPELEN.

JOHAN en PIRREWIET

DE ZWARTE PIJL

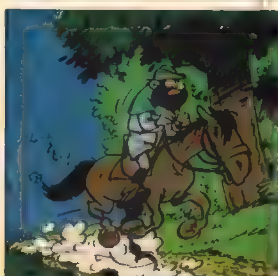






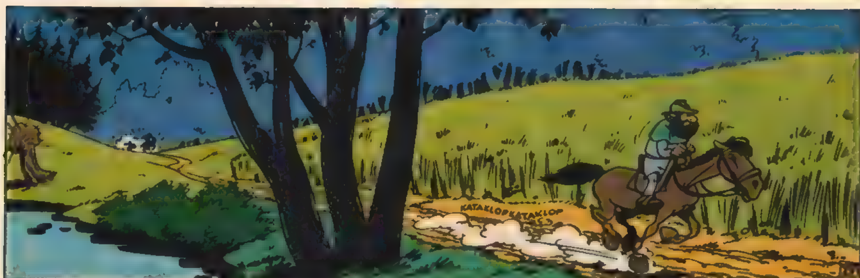












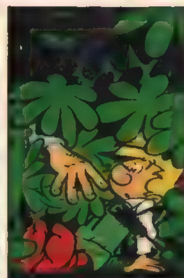
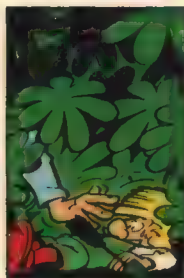

HOOO!


AHOE AHOEOE
ZIE JE HEM?
JA! LUISTER!

AHOE! AHOEOEOE!

ZOEF

!

EEN WAARDELOZE SCHUTTER! GELUKKIG, DAT IK HET DING HEB ZIEN VALLEN!



AH, DAAR IS HET!

NOU, DAT ZAL NIET EENVOUDIG ZIJN! ENFIN, ALS DE BUIT MAAR DE MOEITE WAARD IS!

HIJ IS WEG. HEB JIJ GEZIEN, WAAR DIE PIJL PRECIES VANDAAN KWAM?
NEE, MAAR WEL WAAR HIJ LANDDE!

WAT VOEREN JULLIE DAAR UIT?
!!

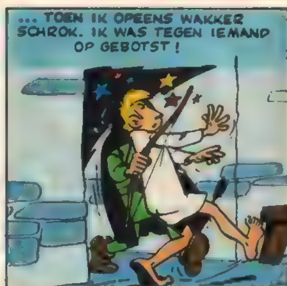

O, BENT U HET, HEER DRIEBERGEN ?
WAT GEBEURT ER ? IK DACHT DAT JULLIE IN BOERENBRUG ZATEN.


WE HEBBEN EEN ONGELOOFLIJK AVONTUUR BELEEFD ! WE ZIJN STRUIKROVER GEWORDEN !
?


EN JOHAN LEGT HET UIT...
DAT IS STERK. IK HEB ZO JUIST OOK ONTDEKT, DAT ER EEN VERRADER OP HET KASTEEL IS.
O JA ?


KIJK, DAT KWAM ZO. JE WEET, DAT IK AF EN TOE SLAAPWANDEL, HÈ, PIRREWIET ?!
O JA ? ZO, ZO...


VANAVOND WANDELDE IK WAARSCHIJNLIJK DOOR DE GANGEN VAN HET KASTEEL...


... TOEN IK OPEENS WAKKER SCHROK. IK WAS TEGEN IEMAND OP GEBOTST !


VOOR IK BIJ MIJN POSITIEVEN WAS EN BESEFTE WAAR IK WAS EN WAT IK DEED...
? ! ?


... WAS DIE ANDER AL VERDWENEN.
HOUD HEM!


HET MOET DE VENT ZIJN GEWEEST DIE JIJ LAATST HEBT BETRAPT. HIJ DROEG EEN ZWARTE MANTEL EN EEN KAP EN HAD EEN PIJL EN BOOG BIJ ZICH.
JA, DAT KLOPT.


EVEN LATER LIEP IK MONTFOORT TEGEN HET LIJF, DIE OP HET LAWAAI AFKWAM.
IS ER IETS ?


TOEN PAS ZAG IK EEN PIJL OP DE GROND LIGGEN. DIE HAD DE KEREL ZEKER VERLOREN. ER ZAT EEN STUK PERKAMENT AAN.


MAAR STOND OP: "DOE DE BEKER UIT BOERENBRUG NIET BIJ DE BUIT, MAAR BRENG HEM NAAR ELIAS DE WOEKERAAR."





ROEL RAP van de panters

WE MOETEN HUN NIEUWE TACTIEK ZIEN TE DOORKRUISEN. DAT ZAL EEN DOBBER WORDEN.

EEN TROOST: HET IS PAS DE EERSTE WEDSTRIJD.

"DE PANTERS", DE CLUB VAN ROEL RAP, BELEEFT BENAUWDE OGENBLIKKEN IN DE EERSTE WEDSTRIJD TEGEN "LEONARDO ATHLETICO" IN DE KWARTFINALES OM DE EUROPACUP. HUN HELE TACTIEK WAS GEBASEERD OP DE ITALIAANSE TOPSCORER ANGELINI. IN DE RUST STAAN ZE MET 0-1 ACHTER. TE LAAT HEBBEN ZE GEMERKT DAT ANGELINI GEBLESSEERD IS EN ZIJN BROER, EEN TOTAAL ANDERE SPELER, VOOR HEM IN DE PLAATS IS GEKOMEN.

ALS WIJ THUIS SPELEN, ZULLEN DIE ITALIANEN EENS WAT ANDERS BELEVEN!

VERGIS JE NIET. "LEONARDO ATHLETICO" SPEELT OVER HET ALGEMEEN GOEDE UITWEDSTRIJDEN. WE MOETEN NU AL WINST MAKEN.

ROEL HEEFT NET ANGELINI BEGROET, DIE NAAST DE TRAINER IS KOMEN ZITTEN. NATUURLIJK WINDT KOENTJE MOLENAARS ZICH ER ERG OVER OP...

DIE ANGELINI DENKT DAT IE GRAPPIG IS.

MET ZO'N VOORSPRONG KAN IE ZICH GRAPJES VEROORLOVEN.








DAAR GAAT BROERTJE ANGELINI WEER!
DAT WORDT NOG EEN GOAL!


MAAR KEEPER TONY MIJNDERS IS DIT KEER MINDER VERRAST.
DAT SCHEELDE NIETS!


HIER, SVEN!
WAKKER WORDEN, JÒ!


WEER EEN LEVENSGEVAARLIJKE SITUATIE...
TONY GLIJDT UIT!
VOOR OPEN DOEL!


DIT KEER BRENGT KOENTJE REDDING.
VOLGENDE KEER BETER, SIGNOR!


BEDANKT, HÈ. DAT SCHEELDE MAAR EEN HAAR.
WAT STA JE TOCH NAAR DE TRIBUNES TE KOEKELOEREN ? MAN!


JA, MAAR ANGELINI ZIT ZIJN BROER SEINTJES TE GEVEN.
LAAT HEM MAAR, SVEN. LET LIEVER OP DE BAL.


ROEL PROBEERT ZIJN MANNEN TOT HET UITERSTE TE INSPIREREN, MAAR HET BLIJFT TOT VLAK VOOR HET END 0-1!
JAMMER, ROEL!


HARRY WEST NEEMT DE HOEKSCHOP.
DIE HAD ERIN MOETEN GAAN.
DE KEEPER KON ER NOG MAAR NET BIJ!


ROEL, DIE EINDELIJK EEN KANS ZIET, SCHIET DE BAL DOOR EEN WIRWAR VAN SPELERS.
GOAL!! ROEL HEEFT GELIJK GEMAAKT!


NA HET LAATSTE FLUITSIGNAAL PRATEN ROEL EN SVEN EVEN MET ANGELINI.
ZO, NU BEGINNEN WE MET EEN GELIJKE STAND BIJ ONS. IK HOOP DAT JE DAAR VAN DE PARTIJ BENT.
O JA. MIJN VOET ZAL DAN WEL IN ORDE ZIJN.
IK BEN JE DIRECTE TEGENSTANDER. DAT HEB IK LIEVER DAN DAT IK JE GEHEIME TEKENS IN DE GATEN MOET HOUDEN.
GEHEIME TEKENS? U MAAKT EEN GRAPJE, SIGNOR SVEN. IK ZWAAI GEWOON MET MIJN STOK UIT ENTHOUSIASME.


DAT HAD IK NIET MOETEN ZEGGEN, ROEL.
IK DENK DAT IE JE PROBEERDE AF TE SCHRIKKEN DOOR NET TE DOEN ALSOF IE TEKENS GAF.


IN HET VLIEGTUIG, OP WEG NAAR HUIS, BESPREKEN "DE PANTERS" HUN KANSEN.
IN DE TWEEDE WEDSTRIJD ZULLEN ZE DOELPUNTEN MOETEN MAKEN.
ALLES ZAL VAN SVEN AFHANGEN. ALS HIJ ANGELINI VAN ZIJN VERRASSENDE SPRINTJES KAN AFHOUDEN, HEBBEN WIJ ZE IN ONZE ZAK.


"DE PANTERS" ZIJN VOL VERTROUWEN, TOTDAT ROEL OP EEN OCHTEND BENS KANTOOR BINNENLOOPT.
ROEL, IK HEB NET BERICHT GEHAD DAT SVEN IS GEKOZEN VOOR HET NATIONALE ELFTAL.
GEWELDIG! DAT IS DE EERSTE KEER VOOR HEM. MISSCHIEN MAG IE WEL MEE NAAR MEXICO VOOR DE WERELDKAMPIOENSCHAPPEN.


JA, MAAR KIJK EENS NAAR DE DATUM VAN DE WEDSTRIJD! 'T IS DE AVOND VAN DE TWEEDE WEDSTRIJD TEGEN "LEONARDO" EN SVEN ZOU DE BELANGRIJKSTE MAN IN ONZE VERDEDIGING ZIJN, EN NU MOETEN WE HET ZONDER HEM ZIEN TE KLAREN!
WORDT VERVOLGD

SJORS EN SJIMMIE

Een stormvloed heeft het slot van Schiermeeuwenoog en zijn bewoners geteisterd.

?!!
?!!
WELNU, DE BEIDE DAPPERE JONGENS WAREN ER KENNELIJK IN GESLAAGD ONDANKS DE STORM HUN JONGE MEESTER TE BEVRIJDEN, WANT TOEN DE RENTMEESTER DE VOLGENDE DAG DE STOMPE TOREN INSPECTEERDE...



EEN TROOST: ZE KUNNEN MET DIE STORM NOOIT VER GEKOMEN ZIJN... HOFMEESTER, IK HEB HONGER!
ENDE WAT DAN NOG? MOET U MIJ DAAR SOMS KWAAD VOOR AANKIJKEN?





LIJFWACHT! GRIJP IN!
IK DENK ER NIET AAN. IK HOUD NIET VAN GRIESMEELPUDDING MET KLONTJES!
WAT ZEGT IE NOU, TSJIPKE? ZOU IE HET TEGEN ONS HEBBEN? HAHAHA!



EN HOE LIEP HET NOU MET LAMME AF?
EN WAAR IS DIE RING TOEN GEBLEVEN, MEESTER?
DE RING VAN SCHIERMEEUWENOOG WAS IN DE RAMPNACHT DOOR DE ZEE VERZWOLGEN, JONGENS, EN NIEMAND HEEFT HEM OOIT WEERGEZIEN.



WORDT VERVOLGD

Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postgirorekening 230200 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad postabonnementen te Haarlem onder vermelding van „Sjors". Ontvangt U het blad van de wederverkoper, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 8,— F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 831.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. — Antwerpen.